

**2020-21**

**Time - 3 hours**

**Full Marks - 80**

*Answer both groups as per instructions.  
Figures in the right hand margin indicate marks.*

**GROUP – A**

୧। ଯେକୌଣସି ୧୦ଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ।

[ ୨ × ୧୦

- (କ) ଯୋଗାଯୋଗର ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ କଣ ଓ ଏହା କେଉଁ ଶବ୍ଦରୁ ଆନୀତ ?
- (ଖ) କଥିତ ଓ ଲିଖିତ ଯୋଗାଯୋଗ କଣ ?
- (ଗ) ସାମାଜିକ ଯୋଗାଯୋଗର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ?
- (ଘ) ଜରୁରୀ ସାମ୍ପାତକାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଙ) ଭାଷଣର ମୁଖ୍ୟ ଚାରୋଟି ଆଧାର କଣ ଲେଖ।
- (ଚ) ଚାର୍ଜିକ ଭାଷଣ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (ଛ) ସମ୍ବାଦର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କଣ ?
- (ଜ) ସମ୍ବାଦର ଭାଷା କିପରି ହେବା ଉଚିତ ?
- (ଝ) ସମ୍ବାଦର ଦୁଇଟି ଉପାଦାନ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
- (ଞ) ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ପତ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ଦର୍ଶାଅ।

- (ଚ) ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ କେତୋଟି ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ରହିଛି ?
- (ଠ) ସନ୍ଧିଗତ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧି କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (ଡ) ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (ଢ) କାଳାଦାସ, ଯଶଧନ, ମନଷାମନା, ସୂର୍ଯ୍ୟଦୟା - ଏଗୁଡ଼ିକର ଶୁଦ୍ଧରୂପ ଲେଖ।
- (ଣ) ଶୁଦ୍ଧଲିଖନ, ପଠନ ଓ କଥନର ଆବଶ୍ୟକତା କଣ ?

### GROUP - B

- ୨। ଯେକୌଣସି ଚାରିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ। [ ୧୫ × ୪ ]
- (କ) ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା ଓ ଏହାର ଅନୁବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
- (ଖ) ଯୋଗାଯୋଗରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ।
- (ଗ) ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
- (ଘ) ନିଜକୁ ଶେଷ ବର୍ଷର ଛାତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଏକ ବିଦାୟକାଳୀନ ସଭା ପାଇଁ ଭାଷଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର।
- (ଙ) ଭାଷଣକଳାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଦର୍ଶାଅ।
- (ଚ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ ଓ ଏହାର ନିରାକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
- (ଛ) ଓଡ଼ିଆ ସମାସର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ ସହ ସମାସ ପଦ ଗଠନରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ତ୍ରୁଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।