

2022

Time - 3 hours

Full Marks - 80

Answer both groups as per instructions.

Figures in the right hand margin indicate marks.

*Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

- ୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର । (୨ × ୧୦)
- (କ) ଚନ୍ଦ୍ରା ବେହେରାଣୀ ଚରିତ୍ର କେଉଁ କବିତାର ଚରିତ୍ର ଓ ସେହି କବିତାର କବି କିଏ ?
- (ଖ) 'ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଲ'କୁ ନେଇ ଲିଖିତ ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ କବିତାର କବି କିଏ କିଏ ?
- (ଗ) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଦୁଇଟି ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଘ) 'ଯାଜ୍ଞସେନୀ'ର ଲେଖକ କିଏ ? ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଙ) 'ପାଣ୍ଡୁଲିପି' କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ? ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ କେଉଁ ସମ୍ମାନ ପାଇଥିଲେ ?
- (ଚ) 'ଓ ଅନ୍ଧଗଳି' କେବେ ଓ କେଉଁ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲା ?

- (ଛ) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା'ର ଲେଖକ କିଏ ?
- (ଜ) 'କଳକିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଓ 'ସୁନାହରିଣ' ଏକାଙ୍କିକାର ରଚୟିତାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ।
- (ଝ) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟର ନାମ ଲେଖ।
- (ଞ) 'ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ' କେଉଁ ପ୍ରକାରର ନାଟକ ଓ ଏହାର ନାଟ୍ୟକାର କିଏ ?
- (ଟ) 'ମଲାଜହ୍ନ'ର ଲେଖକ କିଏ ? ଏହି ଉପନ୍ୟାସ କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?
- (ଠ) 'ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି' ପ୍ରବନ୍ଧର ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କିଏ ?
- (ଡ) ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ରଚିତ ଦୁଇଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ।
- (ଢ) ଭୀମଭୋଇଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ।
- (ଣ) କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଚାରୋଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ।

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର। [୧୫ × ୪]

୨। ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବିକାଶଧାରା ଦର୍ଶାଅ।

୩। ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ସାମାଜିକ ଚେତନା ପ୍ରତିପାଦନ କର।

୪। ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଳ୍ପର ବିକାଶକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କର।

- ୫ । ନାଟ୍ୟକାର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କର ନାଟ୍ୟ କୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- ୬ । ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଏକ ସନ୍ଦର୍ଭ ଲେଖ ।
- ୭ । ଓଡ଼ିଆ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ୮ । ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।