

2023-24

Time - 3 hours

Full Marks - 80

Answer both groups as per instructions.

Figures in the right hand margin indicate marks.

*Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ
କର । (୨ × ୧୦)

(କ) ନାଟକକୁ କାହିଁକି 'ମିଶ୍ରକଳା' କୁହାଯାଏ ?

(ଖ) ଅଭିନୟ କେତେ ପ୍ରକାରର ଓ କଣ କଣ ?

(ଗ) କିଏ ଓ କେବେ କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ 'କବିଚନ୍ଦ୍ର' ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲେ ।

(ଘ) "ଅପରାଧୀ ? ନା, ବୀର ତୁମେ - ଜାତିର, ଦେଶର, ମନର ସେନାପତି ।" -
କିଏ କାହାକୁ କହିଛି ?

(ଙ) କେଉଁ ନାଟକ ପାଇଁ ଓ କେବେ ବିଜୟମିଶ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର
ପାଇଥିଲେ ?

(ଚ) ଦୁଃଖଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତର କିଏ ଓ କାହିଁକି ?

[2]

- (ଛ) ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ ସତ୍ୟକୁ ଆବିଷ୍କାର ନ କରିବା ପାଇଁ କିଏ, କାହିଁକି ଚାହୁଁଛି ?
- (ଜ) ମିଥକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ରଚନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ।
- (ଝ) ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ଠିକଣା ପ୍ରଦାନ କର।
- (ଞ) ଅଜୟ ମାରାଣ୍ଡିର ପରିଚୟ କଣ ?
- (ଟ) ଏକାକିକାର ପରିଭାଷା ଦର୍ଶାଅ।
- (ଠ) 'ମୋର ମୁଣ୍ଡ ଠିକ୍ ଅଛି' - କାହାର କହିବା ଜବାବରେ କିଏ କହିଛି ?
- (ଡ) ମଣିଷଙ୍କରକୁ କାହିଁକି ଉଭୟ ନାଟ୍ୟକାର-ପ୍ରଯୋଜକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଅଭିନେତା କହିବା ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଚାରି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର।

- ୨। ସର୍ବହରାର ଅଶୁଳ ବେଦନା ବିଧିର ଜୀବନର ମନୁଷ୍ୟ କାହାଣୀରେ 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକ ଜର୍ଜରିତ - ପ୍ରମାଣ କର। [୧୫]
- ୩। ମାର୍କସ, ଗାନ୍ଧୀ ଓ ନିବିଡ୍ ଭଲ ପାଇବାର ରାଗିଣୀ ଫେଣ୍ଡାଫେଣ୍ଡିରେ 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକର ଶିଳ୍ପ ଚେତନା ହୋଇଛି ସମ୍ବନ୍ଧ - ବିଚାର କର। [୧୫]
- ୪। 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା' ନାଟକର ମଞ୍ଚମୂଳ୍ୟ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ, ବିଶ୍ଳେଷଣ କର। [୧୫]
- ୫। 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା' ନାଟକର ଗୌତମ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର। [୧୫]

[3]

- ୬। 'କୋକୁଆ' ନାଟକର ପାଗଳ ଚରିତ୍ର କିଏ ? ତା'ର ପାଗଳାମିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର। [୧୫]
- ୭। 'କୋକୁଆ' ନାଟକର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସଂଳାପ, ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଉକ୍ତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କର। [୧୫]
- ୮। ଏ ସମାଜରେ ଆଜିର ମଣିଷ ଛଦ୍ମବେଶୀ ମଣିଷ - ମୁଖାପିନ୍ଧା ମଣିଷ-ହିପୋକ୍ରାଟ - ଏ ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର। [୧୫]