2020-21

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer **both groups** as per instructions.*
Figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର । (୨ × ୧୦

(କ) ଯେଉଁ ଧ୍ୱନିର ଉଚ୍ଚାରଣ ସମୟରେ ସ୍ୱରତନ୍ତ୍ରୀରୁ ନିର୍ଗତ ବାୟୁ କେଉଁଠାରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇ ସହଜରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ ତାହାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

(ଖ) କେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଅବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ ?

(ଗ) ଗୋଟିଏ ବିଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟରେ କେତୋଟି ଲକ୍ଷଣ ଥାଏ ? ସେଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଘ) ଅଘୋଷ ଓ ସଘୋଷ କହିଲେ କଣ ବୁଝାଏ ?

(ଙ) ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(ଚ) କାରକ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ, ସେଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଛ) ସ୍ଥାନାଧିକରଣେ ସପ୍ତମୀ -- ଏହାର ଏକ ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କର ।

P.T.O.

(ଜ) ସମୁଦ୍ରର ପାଣି ଲୁଣିଆ। ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦଟିର କାରଣ ସହିତ ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

(ଝ) 'ତବ୍ୟ' ଓ 'ଯ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଗଠନ କର।

(ଞ) ତଦ୍ଧିତାନ୍ତ ଶବ୍ଦ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

(ଟ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ମୁଖ୍ୟତଃ କେତେଗୋଟି ଉପସର୍ଗ ଅଛି ?

(ଠ) ବିଗ୍ରହ ବାକ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

(ଡ) ସଦାଚାର, ତତ୍କାଳ ପଦ ଦୁଇଟିର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର।

(ଢ) ତଦ୍‌ଭବ ଶବ୍ଦ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

(ଣ) ବାଲ୍‌ତି, ବୋତଲ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି କେଉଁ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦରୁ ଆନୀତ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର। [୧୫ × ୪

୨। ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ବିଭାଗୀକରଣ ଓ ଏହାର ବିଶେଷତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।

୩। ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

୪। ତତ୍ପୁରୁଷ ସମାସ ଓ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର।

୫। ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଯାବନିକ ଶବ୍ଦ ଓ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।

୬ । ଉପସର୍ଗ କଣ ? ଏହାର ସଂଜ୍ଞା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପୂର୍ବକ ଏହା ଯୋଗେ କିପରି ଶବ୍ଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ ଆଲୋଚନା କର ।

୭ । ତଦ୍ଧିତ କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୮ । ତଦ୍‌ଭବ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍‌ସମ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।