

2020-21

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer both groups as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର । (୨ × ୧୦)

- (କ) ବୁଢ଼ାର ଟୋକେଇରେ କେଉଁ କେଉଁ ଶଙ୍ଖା ଥିଲା ?
- (ଖ) ବୋହୂଟିର କେଉଁ ଶଙ୍ଖାର ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ?
- (ଗ) କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ଦୁଇଗୋଟି ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଘ) କାହାର ବସ୍ ଆସିଲା ରୁ ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେଲା ?
- (ଙ) ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ରେ ଯୋତା ଯାଇଥିବା ବଳଦ ଦୁଇଟିର ରଙ୍ଗ କିପରି ଥିଲା ?
- (ଚ) “ଗାନ୍ଧି କଣ କହିବେ ସିଂହେ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ, ମାଗୁଣି ମରୁ” – ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର ?
- (ଛ) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦୁଇଟି ଗଳ୍ପର ନାମ ଲେଖ ?
- (ଜ) ‘ଶିକାର’ ଗଳ୍ପରେ ଘିନୁଆ କାହାକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା ?

P.T.O.

- (ଝ) 'ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ' ଓ 'ଆଧୁନିକ' ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ଥିଲେ ?
- (ଞ) କଇଁର ବାପାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
- (ଟ) ସନିଆର ବାପା କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ଧୋବି ସହିତ ସନିଆର ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ?
- (ଠ) କାହ୍ନୁ ଚରଣଙ୍କ ଲିଖିତ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଡ) 'ଶେଷ କଥା' ନାଟକର କାହାଣୀ କେଉଁମାନଙ୍କର ଜୀବନକୁ ନେଇ ରଚନା କରାଯାଇଛି ?
- (ଢ) 'ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୋଷ'ର ରଚୟିତାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
- (ଣ) କାନ ଫୋଡ଼ାରେ, ନାକ ଫୋଡ଼ାରେ କେଉଁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି ଲେଖ ।
- (ତ) ପାନ ଗୁଣ୍ଡି ବ୍ୟତୀତ 'ବରୁଆ'ରେ ଆଉ କଣ ସବୁ ରହିଥିଲା ?
- (ଥ) ବାବା ୧୫୦ ବର୍ଷ ଧରି କେଉଁଠି ଚପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଧର୍ମ ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର । [୧୫ × ୪

- ୨ । 'ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼' ଗଳ୍ପରୁ ଯନ୍ତ୍ର ସଭ୍ୟତାର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ମୋହଜଙ୍ଗର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
- ୩ । ଶୋଷକ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ, ଶୋଷିତ ମଣିଷର ମୈନ ପ୍ରତିବାଦ 'ଶିକାର' ଗଳ୍ପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ, ଆଲୋଚନା କର ।
- ୪ । 'ଶାସ୍ତି' ଉପନ୍ୟାସରେ ଥିବା ଗୌଣ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଚିତ୍ପଟଣା ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୫ । 'ଶାସ୍ତି' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- ୬ । ଜଣେ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ସଂଘର୍ଷର ଚିତ୍ର 'ଶେଷକଥା' ନାଟକର ଶେଷ କଥା – ଆଲୋଚନା କର ।
- ୭ । 'ବରୁଆ ଆଣିଥିଲା ଓଡ଼ିଆର ଗୌରବ, ବରୁଆ ଘେନିଯିବ ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରାଣ' – ଉକ୍ତିଟିର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରବନ୍ଧ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ୮ । ଏକ ସାର୍ଥକ ରମ୍ୟରଚନା ଭାବରେ 'ସାଧୁସଙ୍ଗ'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।