

2020-21
Time - 3 hours
Full Marks – 80

*Answer all groups as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

१। अधोलिखितेषु सूत्रेषु चतुर्णां सोदाहरणं व्याख्यां कुरु। (५ × ४)

(क) अचञ्च

(ख) आद्यन्तौटकितौ

(ग) अलोऽन्तस्य

(घ) आदेः परस्य

(ङ) स्थानेऽन्तरतमः

(च) डिच्च

(छ) तस्मदित्युत्तरस्य

२। विश्वनाथकविराजस्य मतानुसारेण काव्यप्रयोजनं निरूपयत। (१०)

अथवा

साहित्यदर्पणानुसारं काव्यभेदं प्रतिपादयत।

३। अधोलिखितेषु द्वयोः टिप्पणी प्रदेया। (५ × २)

(क) मम्मटमतेन काव्यलक्षणं

(ख) वेदमतेन काव्यप्रयोजनम्

(ग) चम्पूकाव्यम्

(घ) गद्यकाव्यम्

४। लक्षणायाः स्वरूपं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

(१०)

अथवा

व्यञ्जनायाः स्वरूपं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

५। अधोलिखितेषु द्वयोः टिप्पणी प्रदेया

(५ × २)

(क) वाक्यम्

(ख) पदम्

(ग) अभिधा

(घ) सङ्केतग्रहः

६। अधोलिखितेषु केषांचित् चतुर्णामलङ्काराणां सोदाहरणं समन्वयं च लिखत । (५ × ४)

(क) यमकम्

(ख) उपमा

(ग) रूपकम्

(घ) उत्प्रेक्षा

(ङ) भ्रान्तिमान्

(च) विभावना

(छ) समासोक्तिः
